

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НИЖНЕУДИНСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА»



«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ НТЖТ  
В. И. Односторонцев  
«15» сентября 2021 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Русский язык**

Естественнонаучный профиль  
43.01.09 Повар, кондитер

2021 г.

Одобрено  
Предметно-цикловой комиссией  
Протокол № 9  
От «15» 06 2021г.  
Председатель ПЦК  
Крицкая

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- на основе примерной программы «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Разработчики:

Автор: Крицкая Е.А., Наумова И.А., преподаватели общеобразовательных дисциплин  
ГБПОУ НТЖТ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих 43.01.09 Повар, кондитер.

**1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:** учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

-совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

-формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

-совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

-дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины

«Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого совершенствования;

#### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно - выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объём образовательной нагрузки 163 часа.

## **1.5. Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объём образовательной нагрузки</b>	<b>163</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	128
практические занятия	35
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа, проект, (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1.</b> Введение			<b>2</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Слово о русском языке	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.	1	1
	2	Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	1
<b>Раздел 2.</b> Язык и речь, функциональные стили речи.			<b>20</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Язык и речь	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	3	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	1	2
	4	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	2
<b>Тема 2.2.</b> Функциональные стили речи	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>18</b>	
	5	Функциональные стили речи и их особенности.	1	2
	6	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	1	2
	7	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	1	2
	8	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.	1	2
	9	Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	1	2
	10	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.	1	2
	11	Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	1	2
	12	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.	1	2
	13	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	1	2
	14	Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	1	2



	15-16	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	2	2
	17-18	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.	2	1
	19	<b>Практическое занятие №1:</b> Лингвостилистический анализ текста.	1	2
	20	<b>Практическое занятие №2:</b> Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	1	2
	21	<b>Практическое занятие №3:</b> Анализ структуры текста.	1	2
	22	<b>Практическое занятие №4:</b> Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	1	2
<b>Раздел 3.</b> Фонетика, орфоэпия, графика, орфография			<b>17</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Фонетика	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	23	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.	1	2
	24	Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	2
	25	Чередование звуков.	1	2
	26	Основные правила передачи на письме звучащей речи. Фонетическая транскрипция.	1	2
<b>Тема 3.2.</b> Орфоэпия, графика	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	27	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.	1	2
	28	Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	1	2
	29	Понятие слога. Типы слогов в русском языке. Принципы и правила слогаделения в русском языке. Правила переноса слов.	1	2
	30	Графические средства: алфавит, его характеристика. Небуквенные графические средства. Особенности русской графики.	1	2
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>9</b>	

	31	<b>Практическое занятие №5:</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	1	2
	32	<b>Практическое занятие №6:</b> Употребление Ъ и Ь знаков.	1	2
	33	<b>Практическое занятие №7:</b> Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	1	2
	34	<b>Практическое занятие №8:</b> Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	1	2
	35	<b>Практическое занятие №9:</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка, сопоставление устной и письменной речи.	1	2
	36	<b>Практическое занятие №10:</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	2
	37	<b>Практическое занятие № 11:</b> Фонетическая транскрипция слов.	1	2
	38	<b>Практическое занятие №12:</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	1	2
	39	<b>Практическое занятие №13:</b> Работа с карточками на орфоэпические нормы: произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов, аббревиатур.	1	2
<b>Раздел 4.</b> Лексикология и фразеология			<b>17</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Лексикология		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>14</b>	
	40	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова.	1	2
	41	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	1	2
	42 - 43	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	2	2
	44	Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	1	2
	45	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).	1	2
	46	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).	1	2
	47	Профессионализмы. Терминологическая лексика.	1	2

	48	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.	1	2
	49	Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	1	2
	50	<b>Практическое занятие №14:</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	2
	51	<b>Практическое занятие №15:</b> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа.	1	2
	52	<b>Практическое занятие №16:</b> Употребление паронимов в речи.	1	2
	53	<b>Практическое занятие №17:</b> Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе и на лингвистическую тему.	1	2
<b>Тема 4.2.</b> Фразеология	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>3</b>	
	54	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.	2	2
	55	- Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.		
	56	<b>Практическое занятие №18:</b> Лексический и фразеологический анализ слова.	1	2
<b>Раздел 5</b> Морфемика, словообразование, орфография			<b>16</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Морфемика, словообразование	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>	
	57	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.		
	58	- Морфемный разбор слова.	2	2
	59	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.	2	2
	60			
	61	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	2
	62	Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	1	2
	63	<b>Практическое занятие №19:</b> Определение способов образования слов.	1	2

	64	<b>Практическое занятие №20:</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	1	2
<b>Тема 5.2.</b> Орфография	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>	
	65	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.	1	2
	66	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	1	2
	67	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	2
	68	Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.	1	2
	69	Правописание сложных слов.	1	2
	70	<b>Практическое занятие №21:</b> Морфемный, словообразовательный анализ слов. , этимологический анализ слова.	1	2
	71	<b>Практическое занятие №22:</b> Этимологический анализ слова.	1	2
	72	<b>Контрольная работа №1:</b> по теме «Морфемика, словообразование, орфография»	1	2
<b>Раздел 6.</b> Морфология и орфография			<b>43</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Имя существительное	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>7</b>	
	73	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	1	2
	74	Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.	1	2
	75-76	Правописание окончаний имен существительных.	2	2
	77	Правописание сложных существительных.	1	2
	78	<b>Практическое занятие №23:</b> Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	1	2
	79	<b>Практическое занятие №24:</b> Употребление форм имен существительных в речи.	1	2
<b>Тема 6.2.</b> Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	
	80	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	1	2
	81	Степени сравнения имен прилагательных.	1	2
	82-83	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	2	2
	84	Правописание сложных прилагательных.	1	2
	85	<b>Практическое занятие №25:</b>	1	2

		Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		
<b>Тема 6.3.</b> Имя числительное		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	
	86	Лексико-грамматические разряды имен числительных.	1	2
	87	Правописание числительных.	1	2
	88	Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	1	2
	89	<b>Практическое занятие №26:</b> Морфологический разбор имени числительного.	1	2
<b>Тема 6.4.</b> Местоимение.		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>3</b>	
	90	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.	1	2
	91- 92	Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	2	2
<b>Тема 6.5.</b> Глагол		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
	93- 94	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	2	2
	95	Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи.	1	2
	96	Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	1	2
	97	<b>Практическое занятие №27:</b> Морфологический разбор глагола.	1	2
	98	<b>Практическое занятие №28:</b> Б в глаголах.	1	2
<b>Тема 6.6.</b> Причастие, деепричастие, наречие, слова категории состояния		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>11</b>	
	99- 100	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и – НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	2	2
	101 - 102	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.	2	2
	103 - 104	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями.	2	2
	105 - 106	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	2	2

	107 - 109	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	3	2
<b>Тема 6.7.</b> Служебные части речи		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
	110 - 111	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.	2	2
	112 - 114	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	3	2
	115	<b>Контрольная работа №2:</b> по теме «Морфология и орфография»	1	2
<b>Раздел 7.</b> Синтаксис и пунктуация.			<b>48</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Основные единицы синтаксиса		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	
	116	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	1	2
<b>Тема 7.2.</b> Словосочетание		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	117	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	1	2
	118	<b>Практическое занятие №29:</b> Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	1	2
<b>Тема 7.3.</b> Простое предложение		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	
	119	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	1	2
	120 - 121	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	2	2
	122	Односоставное и неполное предложения.	1	2

	123	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.	1	2
	124	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	2	
	-			2
	125			
	126	<b>Практическое занятие №30:</b> Определение типа односоставных предложений.	1	2
<b>Тема 7.4.</b> Осложненное простое предложение		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>15</b>	
	127	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.	2	2
	-			
	128			
	129	Предложения с обособленными и уточняющими членами.	2	2
	-	Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.		
	130	<i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i>		
	131	Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i>	2	2
	-			
	132			
	133	Обособление приложений. Обособление дополнений.	2	2
	-			
	134			
	135	Обособление обстоятельств.	2	2
	-			
	136			
	137	Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i>	2	2
	-			
	138			
	139	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	2	2
	-			
	140			
	141	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	1	2
<b>Тема 7.5.</b> Сложное предложение		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>22</b>	
	142	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	1	2
	143	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	2
	-			
	144			
	145	Сложноподчиненное предложение.	2	2
	-			
	146			

147 - 149	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	3	2
150 - 152	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	3	2
153 - 155	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	3	2
156 - 158	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	3	2
159	<b>Практическое занятие №31:</b> Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.	1	2
160	<b>Практическое занятие №32:</b> Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.	1	2
161	<b>Практическое занятие №33:</b> Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	1	2
162	<b>Практическое занятие №34:</b> Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.	1	2
163	<b>Практическое занятие №35:</b> Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	1	2
	<b>Всего:</b>	<b>163</b>	





### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

##### Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места по количеству обучающихся;

Рабочее место преподавателя;

Комплект учебно-наглядных материалов.

##### Технические средства обучения:

Компьютер с лицензионным программным обеспечением;

Проектор;

Интерактивный комплекс.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

##### Основные источники:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для СПО. – М., 2017.

##### Дополнительные источники:

Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2013.

Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2014.

##### Словари:

Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2013

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контрольная оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимся индивидуальных заданий, проектов, исследований.

#### ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Введение</b>	Извлечение из разных источников и преобразование информации о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализ пословиц и поговорок о русском языке; составление связного высказывания (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приведение примеров, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и	– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - оценка за составление высказываний в письменной или устной форме; – оценка за выполнение словарной работы; - оценка за выполнение заданий по анализу текстов; – оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы.

	<p>культуру страны.          Определение темы, основной мысли текстов о роли русского языка в жизни общества;          вычитывание разных видов информации; проведение языкового разбора текстов; извлечение информации из разных источников (таблиц, схем), преобразование информации; построение рассуждения о роли русского языка в жизни человека.</p>	
<p><b>Язык и речь.          Функциональные стили речи</b></p>	<p>Выразительное чтение текста, определение темы, формулировка основной мысли художественных текстов, функциональных типов речи; вычитывание разных видов информации; характеристика средств и способов связи предложений в тексте; выполнение лингвостилистического анализа текста; определение авторской позиции в тексте; высказывание своей точки зрения по проблеме текста; характеристика изобразительно-выразительных средств языка, указание их роли в идейно-художественном содержании текста; составление связного высказывания (сочинения) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определение эмоционального настроения текста; анализ речи с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбор примеров по теме из изучаемых художественных произведений. Оценка чужих и собственных речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; -исправление речевые недостатки, редактирование текста; -выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; -анализ и сравнение русского речевого этикета с речевым этикетом отдельных</p>	<p>–оценка за выполнение упражнений;          – оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;          - оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;          - оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;          – оценка за выполнение словарной работы;          - оценка за выполнение заданий по анализу текстов;          - оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;          – оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;          - оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;          - оценка за выполнение лингвостилистического анализа текста.</p>

	<p>народов России и мира. Различие текстов разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>-анализ текстов разных жанров научного(учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <p>-создание устных и письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор;) подбор текстов разных функциональных типов и стилей; осуществление информационной переработки текста, создание вторичного текста, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</p>	
<p><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>	<p>- Проведение фонетического разбора; извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; извлечение необходимой информации из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использование её в различных видах деятельности;</p> <p>-построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>-проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</p>	<p>–оценка за выполнение упражнений;</p> <p>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</p> <p>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</p> <p>– оценка за выполнение словарной работы;</p> <p>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</p> <p>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</p> <p>– оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</p> <p>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</p> <p>- оценка за выполнение фонетического разбора слов по образцу.</p>
<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	<p>Аргументирование различий лексического и грамматического значений слова; опознание основных выразительных средств лексики и фразеологии в</p>	<p>–оценка за выполнение упражнений;</p> <p>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</p>

	<p>публицистической и художественной речи и их оценка;</p> <p>объяснение особенностей употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>извлечение необходимой информации из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использование этой информации в различных видах деятельности;</p> <p>познание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</li> <li>– оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>– оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение фонетического разбора слов по образцу.</li> </ul>
<p><b>Морфемика, словообразование, орфография</b></p>	<p>Опознавание, наблюдение изучаемого языкового явления, извлечение его из текста;</p> <p>проведение морфемного, словообразовательного, этимологического, орфографического анализа; извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</p> <p>характеристика словообразовательных цепочек и словообразовательных гнезд, устанавливание смысловой и структурной связи однокоренных слов;</p> <p>опознавание основных выразительных средств словообразования в художественной речи и их оценка извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использование этимологической справки для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–оценка за выполнение упражнений;</li> <li>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</li> <li>– оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>– оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение разборов слов по образцу (фонетический, морфемный, словообразовательный, этимологический).</li> </ul>
<p><b>Морфология и орфография</b></p>	<p>Опознавание, наблюдение за изучаемым языковым явлением, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>проведение морфологического, орфографического, пунктуационного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–оценка за выполнение упражнений;</li> <li>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</li> </ul>

	<p>анализа;  извлечение необходимой информации из таблиц,  схем учебника по изучаемой теме;  построение рассуждения с целью анализа проделанной работы;  определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае ;проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составление монологического высказывания в устной или письменной форме на лингвистическую тему;  анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использование этой информации в процессе письма;  определение роли слов разных частей речи в <u>текстообразовании</u>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>– оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение разборов слов по образцу ( морфемный, словообразовательный, морфологический);</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационного и синтаксического разборов предложения.</li> </ul>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<p>Опознание, наблюдение изучаемого языкового явления, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли, проведение языкового разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментирование ответов товарищей; извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  анализ текста с целью обнаружения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–оценка за выполнение упражнений;</li> <li>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>– оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>– оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение разборов слов по образцу (фонетический, морфемный, лексический, словообразовательный, морфологический);</li> <li>- оценка за составление синтаксических конструкций (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным</li> </ul>

	<p>изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм</p> <p>составление синтаксических конструкций(словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>-определение роли синтаксических конструкций в текстообразовании; нахождение в тексте стилистических фигур;</p> <p>-составление связного высказывания (сочинения) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; произведение синонимической синтаксических конструкций;</p> <p>-составление монологического высказывания в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</p> <p>-пунктуационное оформление предложений с разными смысловыми отрезками; определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>составление схемы предложений, конструирование предложений по схемам.</p>	<p>темам;</p> <p>- оценка за выполнение пунктуационного и синтаксического разборов предложения;</p>
--	---	---