

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«НИЖНЕУДИНСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО
ТРАНСПОРТА»

Рассмотрена на заседании
методического совета ГБПОУ НТЖТ
протокол № 4 от 19.04.2019

«Утверждаю»
Директор ГБПОУ НТЖТ
В. И. Односторонцев
«19» 04 2019 год



Программа дополнительного образования
«Жур-team»

Адресат программы:
Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 14 -18 лет
Срок реализации:
9 недель
Разработчик (и) программы:
Гаркуша Ксения Александровна

Нижнеудинск, 2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Жур-team» составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

Информационные материалы и литература -

1. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2017 г.
2. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2016 г.
3. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2017.
4. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М.,2018.
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2017.
6. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 2016.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 2018.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 2016.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 2017.
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2016
11. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2017

Интернет-ресурсы, дополнительная литература:

- <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm> - Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики //
- http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm - Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории //

Направленность программы:

Программа дополнительного образования «Жур-team» имеет техническую направленность.

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы:

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Владение новыми

информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Уже сегодня можно начинать обучать основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

Отличительные особенности программы:

Разработка программы обусловлена потребностью создать условия для самовыражения обучающихся, их желанием заявить о своей жизненной позиции. Программа представляет собой реализацию идеи создания новостной студии. Она предусматривает участие студентов 1-4 курса и учащихся школ г. Нижнеудинска в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, создании газеты, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении и в редакции. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий и журналистики.

Пройдя курс обучения, подростки приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, журналиста, оператора, режиссера, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики и журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

Адресат программы:

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 14 -18 лет.

Срок освоения программы:

программа рассчитана на 9 недель; объем программы 36 часов;

Форма обучения: очная;

Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий: количество часов в день; количество часов и занятий в неделю в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14

Цель и задачи программы

Цель: Содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, журналиста, оператора, режиссера в развитии творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучение участников теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.

Обучение теории и методике операторского искусства и видеомонтажа. Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.

Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.

Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность.

Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.

Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества.

Объём и содержание программы

Объём программы:

общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 36 часов.

Содержание программы:

Раздел 1. Тележурналистика.

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики. Встреча с тележурналистом ТВ-12.

Тема 2. Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Тема 3. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Раздел 2. Операторское мастерство.

Тема 4. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой. Встреча с оператором ТВ-12.

Тема 5. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Тема 6. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Раздел 3. Видеомонтаж.

Тема 8. Монтажный план сюжета.

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 9. Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 10. Специальные инструменты видеомонтажа.

Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Раздел 4. Журналистика

Тема 11. Процесс создания печатного издания. Редакционный коллектив.

Газета, стенгазета и журнал: типология, структура; виды формата и постоянные элементы издания.

Тема 12. Дизайн и художественное оформление издания. Приёмы выделения, шрифтовое оформление текста. Художественное оформление издания. Фотонаполнение номера.

Планируемые результаты

Программа дополнительного образования «Жур-team» даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства тележурналиста и журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания и телестудии.

Практическим выходом реализации программы является издание газеты «Студенческий меридиан» (1 раз в месяц), новостные сообщения на сайте техникума, публикации в местных СМИ.

Обучающиеся научатся:

- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- вести репортаж с места событий;
- составлять различные типы текстов газетной информации;
- научатся работать с программами по монтажу видео;

- вести видео и фотосъемку.
- Уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания; уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки; попробуют себя в роли актеров, редакторов, операторов, гримеров и т.д.

Промежуточную аттестацию проводить в форме защиты статей для газеты «Студенческий меридиан», «Тракт», новостных сообщений для сайта техникума. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся курса.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические	практические
Раздел 1. Тележурналистика (7 ч.)			3	3
1	Введение в тележурналистику		1	
2	Новости. Интервью		1	2
3	Ведущий телепрограммы		1	1
Раздел 2. Операторское мастерство (8 ч.)			3	5
4	Видеокамера		1	1
5	Видеоряд		1	2
6	Композиция кадра		1	2
Раздел 3. Видеомонтаж (12 ч.)			4	8
7	Монтажный план сюжета		1	2
8	Создание видеофайла сюжета. Импортное видеофайлов на компьютер		2	4
9	Специальные инструменты видеомонтажа		1	2
Раздел 4. Журналистика (9 ч.)			3	6
	Процесс создания печатного издания		1	3
	Дизайн и художественное оформление издания.		1	3
	Промежуточная аттестация		2	
Всего			14	22

Условия реализации программы

Для реализации программы ДО «Жур-team» необходимо следующее оборудование:

- столы компьютерные;
- стулья;
- компьютеры;
- проектор портативный;
- интерактивная доска;
- видеокамера (полупрофессиональная с возможностью мониторинга звука и ручными установками);
- микрофон;
- штатив;
- диктофон;
- комплект осветительного оборудования;
- внешний жесткий диск;
- фотоаппарат со сменной оптикой и ручными установками.

Для реализации программы привлекаются педагогические работники, которые имеют высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"

Список литературы

1. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2017 г.
2. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2016 г.
3. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2017.
4. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 2018.
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2017.
6. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 2016.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 2018.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 2016.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 2017.
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2016
11. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2017

Интернет-ресурсы, дополнительная литература:

- <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm> - Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики
- http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm - Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории

Оценочные материалы.

Способы проверки ожидаемых результатов осуществляются с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных

опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов.

Рекомендации по организации практических работ:

Практические работы предусматривают выполнение различных практических и творческих заданий по темам, создание выпуска газеты, проведение конкурса «Лучшее интервью», проведение ролевых игр, деловых игр, проведение занятий в форме интервью, пресс-конференции, регламентированной дискуссии, «живой газеты», редакционного совета.

Методические материалы

- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов;
- рекомендации по проведению лабораторных и практических работ;
- дидактический материал: раздаточный материал, инструкционные и технологические карты, задания, упражнения;
- лекционный материал;
- методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы;
- методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.