

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НИЖНЕУДИНСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА»

«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ НТЖТ  
\_\_\_\_\_ Л. П. Князева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Русский язык**

Технический профиль  
23.01.10. Слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного состава

2024 г.

Одобрено  
Предметно-цикловой комиссией  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- на основе примерной программы «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций

Разработчик:

Автор: Айвазян М.С., преподаватель общеобразовательных дисциплин  
ГБПОУ НТЖТ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 23.01.10. Слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного состава.

**1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### ***личностных:***

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### ***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно - выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 171 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 57 часов.

#### **1.5. Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

#### **1.6. Перечень формируемых личностных результатов**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 18. Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

ЛР 24. Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>26</b>
контрольные работы	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>57</b>
в том числе:	
выполнение упражнений	<b>56</b>
выполнение реферата	<b>1</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа, проект, (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> Введение		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Слово о русском языке	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1   Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.	1	1
	2   Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	1
<b>Раздел 2.</b> Язык и речь, функциональные стили речи.		<b>34</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Язык и речь	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	3   Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	1	2
	4   Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	2
<b>Тема 2.2.</b> Функциональные стили речи.	<b>Содержание учебного материала: Профессионально-ориентированное содержание.</b>	<b>32</b>	
	5   Функциональные стили речи и их особенности.	1	2
	6   Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	1	2
	7   Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	1	2
	8   Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.	1	2
	9   Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	1	2
	10   Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.	1	2
	11   Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	1	2
	12   Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.	1	2
	13   Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	1	2
	14   Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	1	2
	15   Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство	1	2

		смыслового членения текста.		
	16	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.	1	1
	17	<b>Практическое занятие №1:</b> Лингвостилистический анализ текста.	1	2
	18	<b>Практическое занятие №2:</b> Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	1	2
	19	<b>Практическое занятие №3:</b> Анализ структуры текста.	1	2
	20	<b>Практическое занятие №4:</b> Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	1	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение упражнений (лингвостилистический анализ текста).	16	
<b>Раздел 3.</b> Фонетика, орфоэпия, графика, орфография			<b>17</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Фонетика		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	21	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.	1	2
	22	Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	2
<b>Тема 3.2.</b> Орфоэпия, графика		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	23	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.	1	2
	24	Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	1	2
<b>Тема 3.3.</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>13</b>	

	25	<b>Практическое занятие №5:</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	1	2
	26	<b>Практическое занятие №6:</b> Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	1	2
	27	<b>Практическое занятие №7:</b> Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	1	2
	28	<b>Практическое занятие №8:</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка, Сопоставление устной и письменной речи.	1	2
	29	<b>Практическое занятие №9:</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	2
	30	<b>Практическое занятие №10:</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений		7	
<b>Раздел 4.</b> Лексикология и фразеология			<b>20</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Лексикология.	<b>Содержание учебного материала: Профессионально-ориентированное содержание.</b>		<b>18</b>	
	31	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова.	1	2
	32	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	1	2
	33	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	1	2
	34	Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	1	2
	35	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).	1	2
	36	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).	1	2
	37	Профессионализмы. Терминологическая лексика.	1	2
	38	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.	1	2
	39	Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	1	2
	40	<b>Практическое занятие №11:</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	2
	41	<b>Практическое занятие №12:</b>	1	2

		Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа.		
	42	<b>Практическое занятие №13:</b> Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе и на лингвистическую тему.	1	2
		<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> Выполнение упражнений.	5	
		<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> подготовка рефератов: «Исконно-русская лексика», «Особенности русского речевого этикета».	1	
<b>Тема 4.2.</b> Фразеология		<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	43	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	1	2
	44	<b>Практическое занятие №14:</b> Лексический и фразеологический анализ слова.	1	2
<b>Раздел 5</b> Морфемика, словообразование, орфография			15	
<b>Тема 5.1.</b> Морфемика, словообразование		<b>Содержание учебного материала:</b>	5	
	45	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	1	2
	46	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.	1	2
	47	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	2
	48	Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	1	2
	49	<b>Практическое занятие №15:</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	1	2
<b>Тема 5.2.</b> Орфография		<b>Содержание учебного материала:</b>	10	
	50	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.	1	2
	51	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	1	2
	52	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	2
	53	Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.	1	2
	54	Правописание сложных слов.	1	2
	55	<b>Практическое занятие №16:</b>	1	2

		Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слова.		
	56	<b>Контрольная работа №1:</b> по теме «Морфемика, словообразование, Орфография»	1	2
		<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений	3	
<b>Раздел 6.</b> Морфология и орфография			<b>33</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Имя существительное		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>5</b>	
	57	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	1	2
	58	Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.	1	2
	59	Правописание окончаний имен существительных.	1	2
	60	Правописание сложных существительных.	1	2
	61	<b>Практическое занятие №17:</b> Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	1	2
<b>Тема 6.2.</b> Имя прилагательное		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>5</b>	
	62	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	1	2
	63	Степени сравнения имен прилагательных.	1	2
	64	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	1	2
	65	Правописание сложных прилагательных.		2
	66	<b>Практическое занятие №18:</b> Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	1	2
<b>Тема 6.3.</b> Имя числительное		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	
	67	Лексико-грамматические разряды имен числительных.	1	2
	68	Правописание числительных.	1	2
	69	Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	1	2
	70	<b>Практическое занятие №19:</b> Морфологический разбор имени числительного.	1	2
<b>Тема 6.4.</b> Местоимение.		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	71	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.	1	2
	72	Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	1	2
<b>Тема 6.5.</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>5</b>	

Глагол	73	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	1	2
	74	Правописание НЕ с глаголами. Использование форм глагола в речи.	1	2
	75	Использование в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	1	2
	76	<b>Практическое занятие №20:</b> Морфологический разбор глагола.	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений		1	
Тема 6.6. Причастие, деепричастие, наречие, слова категории состояния	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>7</b>	
	77	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	2
	78	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Использование причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.	1	2
	79	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями.	1	2
	80	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Использование деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	1	2
	81	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Использование наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений		2	
Тема 6.7. Служебные части речи	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>5</b>	
	82	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.	1	2

	83	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	1	2
	84	<b>Контрольная работа №2;</b> по теме «Морфология и орфография»	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений		2	
<b>Раздел 7.</b> Синтаксис и пунктуация.			<b>50</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Основные единицы синтаксиса		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	85	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений		1	
<b>Тема 7.2.</b> Словосочетание		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	
	86	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	1	2
	87	<b>Практическое занятие №21:</b> Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений		2	
<b>Тема 7.3.</b> Простое предложение		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	
	88	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	1	2
	89	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	1	2
	90	Односоставное и неполное предложения.	1	2
	91	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.	1	2
	92	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений		3	
<b>Тема 7.4.</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>12</b>	

Осложненное простое предложение	93	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.	1	2
	94	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i>	1	2
	95	Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i>	1	2
	96	Обособление приложений. Обособление дополнений.	1	2
	97	Обособление обстоятельств.	1	2
	98	Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i>	1	2
	99	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	1	2
	100	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	1	2
<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений			4	
Тема 7.5. Сложное предложение		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>24</b>	
	101	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	1	2
	102	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.	1	2
	103	Сложноподчиненное предложение.	1	2
	104	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	1	2
	105	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	1	2
	106	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	1	2
	107	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	1	2
108	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки	1	2	

		препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
109		Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	1	2
110		<b>Практическое занятие №22:</b> Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.	1	2
111		<b>Практическое занятие №23:</b> Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.	1	2
112		<b>Практическое занятие №24:</b> Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	1	2
113		<b>Практическое занятие №25:</b> Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.	1	2
114		<b>Практическое занятие №26:</b> Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	1	2
		<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений	10	
		<b>Всего:</b>	<b>171</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

##### Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места по количеству обучающихся;

Рабочее место преподавателя;

Комплект учебно-наглядных материалов.

##### Технические средства обучения:

Компьютер с лицензионным программным обеспечением;

Проектор;

Интерактивный комплекс.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для СПО. – М., 2018

##### Дополнительные источники:

Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2019.

Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2014.

##### Словари:

Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2018

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контрольная оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимся индивидуальных заданий, проектов, исследований.

### ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение	Извлечение из разных источников и преобразование информации о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализ пословиц и поговорок о русском языке; составление связного высказывания (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приведение примеров, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Определение темы, основной мысли текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывание разных видов информации; проведение языкового разбора текстов; извлечение информации из	– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; – оценка за составление высказываний в письменной или устной форме; – оценка за выполнение словарной работы; – оценка за выполнение заданий по анализу текстов; – оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы.

	<p>разных источников (таблиц, схем), преобразование информации; построение рассуждения о роли русского языка в жизни человека.</p>	
<p><b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b></p>	<p>Выразительное чтение текста, определение темы, формулировка основной мысли художественных текстов, функциональных типов речи; вычитывание разных видов информации; характеристика средств и способов связи предложений в тексте;</p> <p>выполнение лингвостилистического анализа текста; определение авторской позиции в тексте; высказывание своей точки зрения по проблеме текста; характеристика изобразительно-выразительных средств языка, указание их роли в идейно-художественном содержании текста;</p> <p>составление связного высказывания (сочинения) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определение эмоционального настроя текста; анализ речи с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбор примеров по теме из изучаемых художественных произведений.</p> <p>Оценка чужих и собственных речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <p>- исправление речевых недостатков, редактирование текста;</p> <p>- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <p>- анализ и сравнение русского речевого этикета с речевым этикетом отдельных народов России и мира. Различия текстов разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>- анализ текстов разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <p>- создание устных и письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор;) подбор текстов разных функциональных типов и стилей;</p> <p>осуществление информационной переработки текста, создание вторичного текста, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</p>	<p>– оценка за выполнение упражнений;</p> <p>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</p> <p>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</p> <p>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</p> <p>– оценка за выполнение словарной работы;</p> <p>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</p> <p>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</p> <p>– оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</p> <p>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</p> <p>- оценка за выполнение лингвостилистического анализа текста.</p>
<p><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>	<p>- Проведение фонетического разбора; извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по</p>	<p>– оценка за выполнение упражнений;</p> <p>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</p> <p>- оценка за составление высказываний в письменной</p>

	<p>изучаемой теме; извлечение необходимой информации из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использование её в различных видах деятельности;</p> <p>- построение рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>- синтез и анализ с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</p>	<p>или устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>- оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение фонетического разбора слов по образцу.</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<p>Аргументирование различий лексического и грамматического значений слова; опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и их оценка;</p> <p>объяснение особенностей употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлечение необходимой информации из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использование этой информации в различных видах деятельности; познание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</p>	<p>– оценка за выполнение упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</li> <li>– оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>- оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение фонетического разбора слов по образцу.</li> </ul>
<b>Морфемика, словообразование орфография</b>	<p>Опознавание, наблюдение изучаемого языкового явления, извлечение его из текста; проведение морфемного, словообразовательного, этимологического, орфографического анализа; извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; характеристика словообразовательных цепочек и словообразовательных гнезд, устанавливание смысловой и структурной связи однокоренных слов; опознавание основных выразительных средств словообразования в художественной речи и их оценка извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использование этимологической справки для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>	<p>– оценка за выполнение упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</li> <li>– оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>– оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение разборов слов по образцу (фонетический, морфемный, словообразовательный, этимологический).</li> </ul>
<b>Морфология и орфография</b>	<p>Опознавание, наблюдение за изучаемым языковым явлением, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли;</p>	<p>– оценка за выполнение упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- оценка за составление высказываний в письменной</li> </ul>

	<p>проведение морфологического, орфографического, пунктуационного анализа;</p> <p>извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составление монологического высказывания в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использование этой информации в процессе письма; определение роли слов разных частей речи в текстообразовании.</p>	<p>или устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>- оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение разборов слов по образцу (морфемный, словообразовательный, морфологический);</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационного и синтаксического разборов предложения.</li> </ul>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<p>Опознавание, наблюдение изучаемого языкового явления, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли, проведение языкового разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <p>комментирование ответов товарищей; извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм</p> <p>составление синтаксических конструкций (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>-определение роли синтаксических конструкций в текстообразовании; нахождение в тексте стилистических фигур; -составление связного высказывания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка за выполнение упражнений;</li> <li>- оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>- оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение разборов слов по образцу (фонетический, морфемный, лексический, словообразовательный, морфологический);</li> <li>- оценка за составление синтаксических конструкций (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационного и синтаксического разборов предложения;</li> </ul>

	<p>(сочинения) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <p>произведение синонимической замены синтаксических конструкций;</p> <p>-составление монологического высказывания в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</p> <p>-пунктуационное оформление предложений с разными смысловыми отрезками; определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>составление схемы предложений, конструирование предложений по схемам.</p>	
--	---	--