

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НИЖНЕУДИНСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА»

«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ НТЖТ  
\_\_\_\_\_ В. И. Односторонцев  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык**

Технический профиль

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

2022г.

Одобрено  
Предметно-цикловой комиссией  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- на основе примерной программы «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Разработчики:

Автор: Светкина С.С., преподаватель общеобразовательных дисциплин ГБПОУ  
НТЖ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

**1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно - выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 116 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 77 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося - 39 часов.

## **1.5. Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

## **1.6. Перечень формируемых личностных результатов**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>116</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>77</b>
в том числе:	
практические занятия	26
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
выполнение упражнений	39
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа, проект, (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> Введение		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Слово о русском языке	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1   Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.	1	1
	2   Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	1
<b>Раздел 2.</b> Язык и речь, функциональные стили речи.		<b>25</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Язык и речь	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	3   Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	1	2
	4   Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	2
<b>Тема 2.2.</b> Функциональные стили речи.	<b>Содержание учебного материала: Профессионально-ориентированное содержание.</b>	<b>23</b>	
	5   Функциональные стили речи и их особенности.	1	2
	6   Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	1	2
	7   Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	1	2
	8   Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	1	2
	9   Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	1	2
	10   Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.	1	2
	11   Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	1	2



	12	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.	1	1
	13	<b>Практическое занятие №1:</b> Лингвостилистический анализ текста.	1	2
	14	<b>Практическое занятие №2:</b> Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	1	2
	15	<b>Практическое занятие №3:</b> Анализ структуры текста.	1	2
	16	<b>Практическое занятие №4:</b> Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение упражнений (лингвостилистический анализ текста).		11	
<b>Раздел 3.</b> Фонетика, орфоэпия, графика, орфография			<b>10</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Фонетика	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>1</b>	
	17	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	2
<b>Тема 3.2.</b> Орфоэпия, графика	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>1</b>	
	18	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	1	2
<b>Тема 3.3.</b> Орфография	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>	
	19	<b>Практическое занятие №5:</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	1	2
	20	<b>Практическое занятие №6:</b> Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	1	2
	21	<b>Практическое занятие №7:</b> Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	1	2
	22	<b>Практическое занятие №8:</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка, Сопоставление устной и письменной речи.	1	2
	23	<b>Практическое занятие №9:</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	2
	24	<b>Практическое занятие №10:</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b>		2	

	выполнение упражнений		
<b>Раздел 4.</b> Лексикология и фразеология		<b>10</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Лексикология.	<b>Содержание учебного материала: Профессионально-ориентированное содержание.</b>	<b>8</b>	
	25 Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	1	2
	26 Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	1	2
	27 Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).	1	2
	28 Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	1	2
	29 Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	1	2
	30 <b>Практическое занятие №11:</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	2
	31 <b>Практическое занятие №12:</b> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа.	1	2
	32 <b>Практическое занятие №13:</b> Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе и на лингвистическую тему.	1	2
<b>Тема 4.2.</b> Фразеология	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	33 Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	1	2
	34 <b>Практическое занятие №14:</b> Лексический и фразеологический анализ слова.	1	2
<b>Раздел 5</b> Морфемика, словообразование, орфография		<b>10</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Морфемика, словообразование	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>3</b>	
	35 Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	1	2
	36 Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	1	2

	37	<b>Практическое занятие №15:</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	1	2
<b>Тема 5.2.</b> Орфография	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>7</b>	
	38	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	1	2
	39	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	2
	40	Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.	1	2
	41	Правописание сложных слов.	1	2
	42	<b>Практическое занятие №16:</b> Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слова.	1	2
	43	<b>Контрольная работа №1:</b> по теме «Морфемика, словообразование, орфография»	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений		1	
<b>Раздел 6.</b> Морфология и орфография			<b>19</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Имя существительное	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	44	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.	1	2
	45	<b>Практическое занятие №17:</b> Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	1	2
<b>Тема 6.2.</b> Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	46	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	1	2
	47	<b>Практическое занятие №18:</b> Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	1	2
<b>Тема 6.3.</b> Имя числительное	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>1</b>	
	48	<b>Практическое занятие №19:</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	1	2
<b>Тема 6.4.</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	

Местоимение.	49	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	1	2
<b>Тема 6.5.</b> Глагол		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>3</b>	
	50	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	1	2
	51	<b>Практическое занятие №20:</b> Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	1	2
		<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений	1	
<b>Тема 6.6.</b> Причастие, деепричастие, наречие, слова категории состояния		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>5</b>	
	52	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.	1	2
	53	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	1	2
	54	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	2
		<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений	2	
<b>Тема 6.7.</b> Служебные части речи		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>5</b>	
	55	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.	1	2

	56	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	1	2
	57	<b>Контрольная работа №2</b> по теме «Морфология и орфография»	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений		2	
<b>Раздел 7.</b> Синтаксис и пунктуация.			<b>40</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Основные единицы синтаксиса	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	58	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений		1	
<b>Тема 7.2.</b> Словосочетание	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	59	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	1	2
	60	<b>Практическое занятие №21:</b> Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений		2	
<b>Тема 7.3.</b> Простое предложение	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	
	61	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	1	2
	62	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	1	2
	63	Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений		3	
<b>Тема 7.4.</b> Осложненное простое	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>	
	64	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без	1	2

предложение		союзов.		
	65	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i>	1	2
	66	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте	1	2
	67	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	1	2
	<b>Самостоятельная работа учащихся:</b> выполнение упражнений		4	
Тема 7.5. Сложное предложение		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>20</b>	
	68	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи	1	2
	69	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи	1	2
	70	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	1	2
	71	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	1	2
	72	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	1	2
	73	<b>Практическое занятие №22:</b> Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.	1	2
	74	<b>Практическое занятие №23:</b> Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.	1	2
	75	<b>Практическое занятие №24:</b> Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	1	2
	76	<b>Практическое занятие №25:</b> Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.	1	2
	77	<b>Практическое занятие №26:</b> Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	1	2
<b>Самостоятельная работа учащихся:</b>		10		

	выполнение упражнений		
		<b>Всего:</b>	<b>116</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

##### Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места по количеству обучающихся;

Рабочее место преподавателя;

Комплект учебно-наглядных материалов.

##### Технические средства обучения:

Компьютер с лицензионным программным обеспечением;

Проектор;

Интерактивный комплекс.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для СПО. – М., 2017.

##### Дополнительные источники:

Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2014.

Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2014.

##### Словари:

Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2014

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контрольная оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимся индивидуальных заданий, проектов, исследований.

### ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение	Извлечение из разных источников и преобразование информации о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализ пословиц и поговорок о русском языке; составление связного высказывания (сочинение - рассуждение) в устной или письменной форме; приведение примеров, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Определение темы, основной мысли текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывание разных видов информации; проведение языкового разбора текстов; извлечение информации из разных источников (таблиц, схем), преобразование информации; построение рассуждения о роли русского языка в жизни человека.	– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой; - оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;  – оценка за выполнение словарной работы;  - оценка за выполнение заданий по анализу текстов;  – оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы.



<p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p>	<p>Выразительное чтение текста, определение темы, формулировка основной мысли художественных текстов, функциональных типов речи; вычитывание разных видов информации; характеристика средств и способов связи предложений в тексте; выполнение лингвостилистического анализа текста; определение авторской позиции в тексте; высказывание своей точки зрения по проблеме текста; характеристика изобразительно-выразительных средств языка, указание их роли в идейно - художественном содержании текста; составление связного высказывания (сочинения) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определение эмоционального настроения текста; анализ речи с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбор примеров по теме из изучаемых художественных произведений. Оценка чужих и собственных речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исправление речевые недостатков, редактирование текста; -выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>- анализ и сравнение русского речевого этикета с речевым этикетом отдельных народов России и мира. Различие текстов разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>- анализ текстов разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>- создание устных и письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор;) подбор текстов разных функциональных типов и стилей; осуществление информационной переработки текста, создание вторичного текста, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–оценка за выполнение упражнений;</li> <li>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</li> <li>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</li> <li>– оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>– оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение лингвостилистического анализа текста.</li> </ul>
<p>Фонетика, орфоэпия, графика,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение фонетического разбора; извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка за выполнение упражнений;</li> <li>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией,</li> </ul>

орфография	<p>извлечение необходимой информации из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использование её в различных видах деятельности;</p> <p>- построение рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>- проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</p>	<p>документами, литературой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</li> <li>- оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>- оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение фонетического разбора слов по образцу.</li> </ul>
Лексикология и фразеология	<p>Аргументирование различий лексического и грамматического значений слова;</p> <p>опознание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и их оценка;</p> <p>объяснение особенностей употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>извлечение необходимой информации из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использование этой информации в различных видах деятельности;</p> <p>познание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</p>	<p>–оценка за выполнение упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</li> <li>- оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>- оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение фонетического разбора слов по образцу.</li> </ul>
Морфемика, словообразование, орфография	<p>Опознание, наблюдение изучаемого языкового явления, извлечение его из текста;</p> <p>проведение морфемного, словообразовательного, этимологического, орфографического анализа; извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</p> <p>характеристика словообразовательных цепочек и словообразовательных гнёзд, устанавливание смысловой и структурной связи однокоренных слов; опознание основных выразительных средств словообразования в художественной речи и их оценка извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использование этимологической справки для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>	<p>–оценка за выполнение упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</li> <li>- оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>- оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение разборов слов по образцу (фонетический, морфемный, словообразовательный, этимологический).</li> </ul>
Морфология и	Опознание, наблюдение за изучаемым	– оценка за выполнение упражнений;

орфография	<p>языковым явлением, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>проведение морфологического, орфографического, пунктуационного анализа;</p> <p>извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>составление монологического высказывания в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</p> <p>анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использование этой информации в процессе письма;</p> <p>определение роли слов разных частей речи в <u>текстообразовании</u>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>- оценка за составление высказываний в письменной или устной форме;</li> <li>– оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>– оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение разборов слов по образцу (морфемный, словообразовательный, морфологический);</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационного и синтаксического разборов предложения.</li> </ul>
Синтаксис и пунктуация	<p>Опознавание, наблюдение изучаемого языкового явления, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли, проведение языкового разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментирование ответов товарищей;</p> <p>извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм составление синтаксических конструкций (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка за выполнение упражнений;</li> <li>– оценка за выполнение практических заданий по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>– оценка за выполнение словарной работы;</li> <li>- оценка за выполнение заданий по анализу текстов;</li> <li>- оценка за выполнение коррекции (исправление) сделанных ошибок предлагаемых заданий;</li> <li>– оценка за работу в группе и представление как своей, так и позиции группы;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационных и орфографических диктантов;</li> <li>- оценка за выполнение разборов слов по образцу (фонетический, морфемный, лексический, словообразовательный, морфологический);</li> <li>– оценка за составление синтаксических конструкций (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам;</li> <li>- оценка за выполнение пунктуационного и синтаксического разборов предложения;</li> </ul>

	<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение роли синтаксических конструкций в текстообразовании;</li> <li>нахождение в тексте стилистических фигур</li> <li>- составление связного высказывания (сочинения) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</li> <li>использовать эту информацию в процессе письма; произведение синонимической замены синтаксических конструкций;</li> <li>- составление монологического высказывания в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</li> <li>- пунктуационное оформление предложений с разными смысловыми отрезками;</li> <li>определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>составление схемы предложений, конструирование предложений по схемам.</li> </ul>	
--	--	--